



PÀRQUING

CTRA. DE SANTES CREUS, 31
43151 ELS PALLARESOS
(EL TARRAGONÈS)
CATALUNYA / EUROPA
INFOPARQUING@GMAIL.COM

CARRER DE LA ZETA, 2
43800 VALLS
(ALT CAMP)
(+34) 620 673 774
LLUMULL.ACCIONS@GMAIL.COM

WWW.PARQUING.BLOGSPOT.COM

WWW.LLUMULL.BLOGSPOT.COM

GRAFISME D'AGITACIÓ

CARTELLS DE PROPAGANDA POLÍTICA

15-29 D'ABRIL, 2024
12_00 H.

PRESENTACIÓ DELS LLIBRES
DE PROPAGANDA GRÀFICA
DELS CONFLICTES DE BÒSNIA (1995) I UCRAÏNA

Daoud Sarhandi Williams

(Londres, 1962)
Escriptor i cineasta britànic

Va créixer a Bristol, Anglaterra, abans de mudar-se a Londres per estudiar cinema i fotografia a finals de la dècada de 1980.

Després va viure en diversos països d'Europa, fins que va arribar a Mèxic, on es va establir durant una dècada. Actualment viu amb la família a Catalunya.

És autor dels llibres: *Ukraine at war: Street Art, Posters & Poetry*, memòria gràfica i poètica de la guerra a Ucraïna, i *Bòsnia War Posters, 2023*, col·lecció gràfica de la guerra dels Balcans. És col·laborador de la revista de disseny gràfic *Eye Magazine*, de Londres.

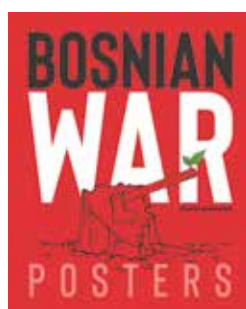
Ha realitzat pel·lícules al Regne Unit, Mèxic, Espanya i altres llocs, com a productor, fotògraf i muntador de cinema. Les seves pel·lícules han estat objecte de premis internacionals.

Destaquen *El color de les oliveres* (documental llargmetratge dirigit per Carolina Rivas, Mèxic i Estat de Palestina, 2006), *Lliçons per a Zafirah* (documental llargmetratge en codirecció amb Carolina Rivas, Mèxic, 2011), *1 per 1* (ficció en codirecció amb Carolina Rivas, Mèxic, 2013) i la sèrie de 50 curtmetratges *Videovalors* (vídeos de valors universals, Barcelona i Berlín, 2016-2020). Actualment, està treballant en una antologia de poesia femenina iraniana, titulada *Hairan*. És membre fundador de l'Associació Cultural OPEN ART des de 2015.

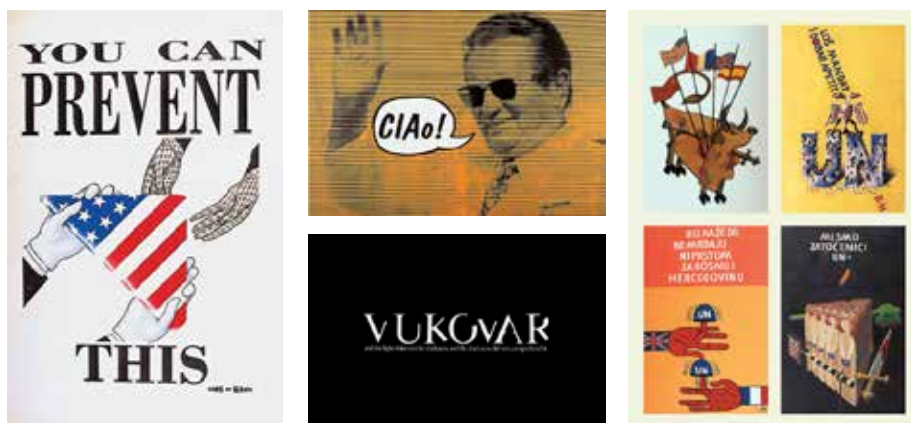
CARTELLS DE LA GUERRA DE BÒSNIA

Bosnian War Posters és una compilació única de cartells i disseny gràfic d'àmbit polític. Inclou fotos d'arxiu clau de la guerra, així com noves fotos que posen totes les imatges en el context d'avui en dia. El llibre il·lustra tot el conflicte: des de l'abril de 1992, quan es van disparar les primeres armes a Sarajevo, fins al desembre de 1995, quan es va acordar la pau a Dayton, Ohio. Les imatges que segueixen retraten el període de reconstrucció després de la contesa i la recerca dels criminals de guerra. Els cartells es van recopilar a Bòsnia i a l'antiga Iugoslàvia poc després que s'acabés la guerra. Junts formen l'única gran col·lecció panbosniana que existeix de material d'aquest tipus, que reflecteix la guerra des dels ulls d'aquells que van patir-ne tots els horrors.

Bosnian War Posters és un estudi gràfic únic del conflicte europeu més sagnant



HORARI EXPOSICIÓ
CITA PRÈVIA [whatsapp]
CAP DE SETMANA
TEL: 620 673 774 / 630 593 732



Per canviar-nos la mirada de la perspectiva de la guerra i mostrar-nos una Ucraïna valenta que s'edifica amb una gran fortalesa: la seva expressió artística.

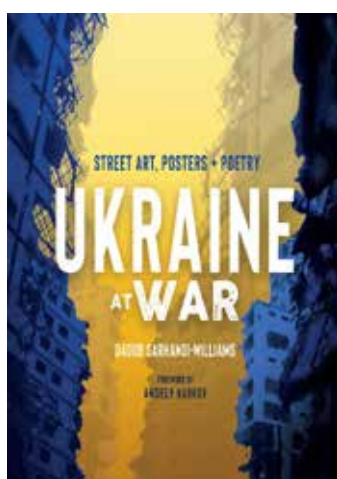
des de 1945 i enlluernarà a tots aquells interessats en el disseny gràfic, el cartellisme, la història tràgica de Iugoslàvia i les polítiques nacionalistes de l'era contemporània.

El llibre compta amb nous prefacis, escrits per Carol Wells, fundadora i directora del Centre per a l'Estudi Political Graphics (CSPG) de Los Angeles, i Bojan Hadžihalilovic, un dels fundadors del grup de disseny Trio a Sarajevo.

UKRAINE AT WAR: STREET ART, POSTERS + POESIA

Aquest llibre és un document que revela per primera vegada l'art que es manifesta a Ucraïna en aquest moment. Sarhandi va visitar Kíiv el 2023, va fer fotografies, va realitzar entrevistes i va recopilar imatges d'art urbà, grafitis i cartells. També va reunir impressionants poesies. A través de 300 pàgines bellament dissenyades, Sarhandi-Williams mostra heroics artistes ucraïnesos que, a més de la seva lluita per la supervivència, lluiten també per les seves expressions de llibertat.

Aquesta és una memòria visual imprescindible de l'art en temps de guerra, un document històric i artístic que revela una mirada de resistència del poble ucraïnès en un dels pitjors moments que viu l'actual Europa de l'Est.



ORGANITZA

AMB EL SUPORT

